

Petice „Mayday Žvahov 2011“

Správní rada a výkonné vedení konzervatoře Taneční centrum Praha se obrací na Úřad Městské části Praha 5 (dále jen „radnice“), aby garantoval její sídlo ve školním areálu Žvahov a pokračoval v jeho postupné revitalizaci podle schválených dokumentů. Radnice vydala oficiální záměr pronájmu a na základě usnesení Rady MČ vypracovala a předložila konzervatoři TCP dne 11.10. 2006 nájemní smlouvu, kterou ale v červnu 2010 sama zpochybnila a soud ji dne 9.11. 2011 prohlásil za neplatnou. Vinou radnice je tedy TCP ve svém sídle již pět let údajně „bez právního důvodu“ a mělo by školní areál do 15. 7. 2012 vyklidit.

To považujeme za nepřijatelné, protože obecní úřady musí řádně spravovat obecní majetek, včetně profesionálně zajištěných právních a administrativních úkonů. Proto konzervatoř TCP v dobré víře ve veřejnou samosprávu všechny její právní kroky bezvýhradně přijala, nájemní smlouvu podepsala a její podmínky dosud důsledně dodržuje. Formální chyby v nájemní smlouvě radnice způsobila zřejmě záměrně, aby ji mohla kdykoliv sama vypovědět a dále volně manipulovat s obecním majetkem - atraktivním areálem na hranici chráněné krajinné oblasti Prokopské údolí.

TCP do zanedbaného areálu muselo investovat již přes 4 mil. Kč, zajistilo jeho (neexistující!) stavební dokumentaci, čtyři projekty rekonstrukce a k „technickému zhodnocení“ obecního majetku motivovalo řadu partnerů, sponzorů a rodičů. Při správě areálu ale TCP v roce 2007 upozornilo radnici na mnohonásobné předražení nákladů, protekcionismus a korupční chování – a místo nápravy muselo brzy čelit šikaně, nekorektním zásahům do provozu, poškozování svého jména a žalobě na vyklizení z areálu. Nezbyvá, než odvolat se k nejvyššímu a ústavnímu soudu, případně k mezinárodním soudním orgánům a ihned upozornit kontrolní orgány města a státu.

Postup radnice lze považovat za zřejmé „porušení etiky veřejné služby“ z hlediska politického, právního i morálního. TCP patří svými výkonovými ukazateli mezi nejaktivnější evropské konzervatoře a jako významná vzdělávací a umělecká instituce má dlouhodobé závazky vůči orgánům státní a regionální správy, rodičovské a odborné veřejnosti. Proto musí důsledně usilovat o reprezentativní sídlo a jeho efektivní správu ale především o slušnou, demokratickou občanskou společnost. To TCP v období 2005 – 10 v Praze 5 nepochybně prokázalo a nyní pouze žádáme, abychom v tom mohli bez obstrukcí a intrik pokračovat. Konzervatoř Taneční centrum Praha už udělala vše, resp. podstatně víc, než by se od jakékoliv školy dalo očekávat ... teď už mohou tuto kauzu korektně vyřešit pouze zdravý rozum a čisté ruce!

V Praze dne 17. listopadu 2011

Petiční výbor: PhDr. Vlasta Schneiderová, Smetanova 1310, 252 63 Roztoky
Ing. Jakub Švanda, U Třešňovky 492, Praha 8
Ing. Antonín Schneider, Od Vysoké 274, 150 00 Praha 5

Zástupce Petičního výboru: Ing. Antonín Schneider, Od Vysoké 274, 150 00 Praha 5

Adresát petice: starosta a Rada Městské části Praha 5

přílohy